

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА КАМЕНКА
САМОЙЛОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
Соколова М.С./_____
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»

Зам. зав. филиала по УВР
Соколова М.С./_____

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ
с.Каменка

И.А.Хирнова
Приказ № «307» от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «На пути к грамотности»

___5___ - ___9___ классов

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ___5___ лет

2024 год

Кружковая работа по русскому языку «На пути к грамотности» предназначен для учащихся 5-9 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю на протяжении учебного года), составлен на основе Федерального компонента основного общего образования и авторских программ: «На пути к грамотности» (авторы: Орлова О.П., Смирнова В.В., доцент кафедры русской классической литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского г. Саратов) и программы Обернихиной Г.А. «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров: программа курса для учащихся 9 кл.»/ Предпрофильная подготовка учащихся основной школы/ Составитель Е.Е.Вяземский. – М.:АПКИПРО, 2003, базовый уровень.

Умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Обучить сочинению – это значит сформировать у учащихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 9 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет кружковая работа «На пути к грамотности». Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку.

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Цель данного курса:

- обеспечение подготовки девятиклассников к успешному написанию сочинения.

Задачи курса:

Научить учащихся следующим умениям и навыкам:

- владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции учащихся 5-9-классов;
- определять проблему текстов и формулировать её разными способами;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать её разными способами (с помощью глаголов речи, с помощью способов передачи чужой речи);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части 3;
- редактировать свое сочинение.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой;

Каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Ожидаемый результат

На внеурочных занятиях «На пути к грамотности» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся писать сочинения разных жанров, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения являются хорошей подготовкой к выпускному экзамену.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

1. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты обучения:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Метапредметные результаты обучения:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Содержание программы 5 -- 9 класс (34 ч. 1 ч. в неделю)

Углубление понятия о тексте – 6 ч.

Стили речи - 8 ч.

Типы речи - 12 ч.

Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии – 3 ч.

Отбор материала к сочинению -1 ч.

Структура сочинения – 1 ч.

Анализ, редактирование и совершенствование написанного-3 ч.

3. Календарно-тематическое планирование 5-9 класс

| № | Тема | Дата | | Кол-во часов |
|----|--|------|------|--------------|
| | | План | Факт | |
| 1. | Жанры школьных сочинений, их роль в общем, языковом и литературном развитии. | | | 1 |
| 2 | Литературно-критическая статья. | | | 1 |
| 3 | Очерк. Рецензия. Эссе. | | | 1 |
| 4 | Дневник. Путешествие. | | | 1 |
| 5 | Эпистолярный жанр и его особенности. | | | 1 |
| 6 | Сочинение по картине. | | | 1 |
| 7 | Анализ сочинений школьных жанров. | | | 1 |
| 8 | Рецензирование. | | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 9 | Отбор, систематизация материала к сочинению. | | | 1 |
| 10 | Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть). | | | 1 |
| 11 | Эпиграф, его роль в раскрытии темы. | | | 1 |
| 12 | План – самая краткая запись. | | | 1 |
| 13 | Виды планов и их роль в создании текста. | | | 1 |
| 14 | Алгоритм сочинения (практическая работа). | | | 1 |
| 15 | Сочинения на литературную тему. | | | 1 |
| 16 | Практическое занятие. | | | 1 |
| 17 | Сочинение на основе жизненных наблюдений, впечатлений. | | | 1 |
| 18 | Практическое занятие. | | | 1 |
| 19 | Сочинение на лингвистическую тему. | | | 1 |
| 20 | Редактирование написанного. | | | 1 |
| 21 | Взаиморецензирование работ. | | | 1 |
| 22 | Практическое занятие. | | | 1 |
| 23 | Совершенствование написанного. | | | 1 |
| 24 | Анализ сочинения 13.1 ОГЭ | | | 1 |
| 25 | План написания. | | | 1 |
| 26 | Основные моменты. | | | 1 |
| 27 | Анализ Сочинения 13.2 ОГЭ | | | 1 |
| 28 | План написания. | | | 1 |
| 29 | Анализ сочинения 13.3 ОГЭ | | | 1 |
| 30 | План написания. Ключевые моменты. | | | 1 |
| 31 | Обобщающий урок. Написание соч.на выбор: 13.1, 13.2, 13.3 | | | 1 |
| 32 | Конкурс сочинений | | | 1 |
| 33 | Конкурс сочинений | | | 1 |
| 34 | Подведение итогов работы. | | | 1 |